

公益財団法人 晴 嵐 館 平成23年度 事業報告書

1. 調査、研究（寄付行為 第4条第1号）

（1）調 査

（イ）愛知県博物館協会 教育・普及部門研修会

日 時 平成24年2月14日（火）

場 所 愛知芸術文化センター 12階 アートスペースE・F

テ ー マ 「学校と博物館をつなぐプログラムを考える」

派 遣 1名

（ロ）愛知県博物館協会 保存・修復部門研修会

日 時 平成24年2月22日（水）

場 所 愛知芸術文化センター 12階 アートスペースE・F

テ ー マ 「文化財 IPM と文化財 IPM コーディネータ」

派 遣 1名

（ハ）愛知県博物館協会 調査・研究部門研修会

日 時 平成24年2月23日（木）

場 所 愛知芸術文化センター 12階 アートスペースE・F

テ ー マ 「収蔵資料のデータベース化について」

派 遣 1名

（2）研 究

（イ）書道及び書道教育に関する研究委託

- ① 「禅語研究」 愛知学院大学教授 田島毓堂氏 「書芸中道」に掲載
- ② 「千字文語釈研究」 皇学館大学名誉教授 野村茂夫氏 「書芸中道」に掲載
- ③ 「漢文研究」 皇学館大学名誉教授 野村茂夫氏 「書芸中道」に掲載
- ④ 「書論研究」 愛知教育大学教授 木村大澤氏 「書芸中道」に掲載

（ロ）資料、図書の収集保存および調査研究

- ① 大池晴嵐の作品等の所蔵調査、収集保存と基礎的研究
- ② 書道関係図書資料等の収集保存と基礎的研究
村瀬太乙作品4点受贈
- ③ 展覧会資料の収集と調査研究

2. 研究会、講習会、展覧会の開催（寄付行為 第4条第2号）

（1）研究会

（イ）篆刻研究会

日 時 毎月第3月曜日 午前10時～12時
指 導 者 山本碩斎氏
内 容 雅印の彫り方

(ロ) 毛筆研究会

日 時 毎月第1、3、4土曜日 午前10時半～12時
指 導 者 本館常務理事 大池青岑氏
内 容 毛筆の実技研究

(2) 講習会

(イ) 書道教育講習会

日 時 平成23年8月26日(金) 午前10時～12時
場 所 晴嵐館 錬心講堂
題 目 小中学生条幅実践シリーズ 条幅作品を書く
講 師 愛知教育大学教授 木村大澤氏
参 加 者 16名

(ロ) 文房四宝講習会

日 時 平成24年2月11日(金・祝) 午後1時～2時半
場 所 江南市民文化会館 2階第一会議室
題 目 周星蓮「臨池管見」における書法について
講 師 愛知教育大学教授 木村大澤氏
参 加 者 48名

(3) 展覧会

(イ) 館内展示

① 平成23年度前期 企画展示「晴嵐の書～一行書作品(1)」

会 期 平成23年4月2日(土)～9月25日(日)(2回掛替)
内 容 晴嵐の書画16点ほか資料
入場者数 26名(有料26名)

② 平成23年度後期 企画展示「晴嵐の書～一行書作品(2)」

会 期 平成23年10月1日(土)～24年3月25日(日)(2回掛替)
内 容 大池晴嵐作品16点ほか資料
入場者数 30名(有料20名)

③ 平成23年度 常設展示

内 容 晴嵐の書業
入場者数 56名

④ 競書優秀作品展示

内 容 中道、書芸中道、硬筆中道の各競書及び検定優秀作品を随時掛け替え作品展示

(ロ) 館外展示

① 第36回 晴嵐館師範選抜書展

会 期 平成23年7月12日(火)～17日(日)

会 場 名古屋市民ギャラリー栄 第2・3展示室
(名古屋 栄 中区役所ビル7階)

出 品 者 指導者113名の選抜作品展示

入場者数 624名

② 第41回 全国教育書道展

会 期 平成23年12月20日(火)～25日(日)

会 場 名古屋市博物館 3階ギャラリー

対 象 幼年、小学生、中学生、高校生から公募

応募点数 5153点

展示点数 入賞作品767点と招待作品5点の合計772点

審査会 平成23年11月6日(日)

表彰式 平成23年12月25日(日)

名古屋市博物館 地下講堂において122名を表彰

③ 第28回 中道書法展

会 期 平成23年12月20日(火)～25日(日)

会 場 名古屋市博物館 3階ギャラリー

対 象 一般から公募(15歳以上)

応募点数 公募作品64点と委嘱作品96点

展示点数 応募作品160点、招待・賛助作品4点、
特別展示9点の合計173点

入場者数 2472名

後 援 愛知県教育委員会、名古屋市教育委員会

審査会 平成23年11月13日(日)

表彰式 平成23年12月25日(日)

名古屋市博物館 地下講堂において72名を表彰

④ 第29回 中道書き初め展

会 期 平成24年1月28日(土)

会 場 江南市民文化会館 1階展示室

対 象 幼年、小学生、中学生、高校生から公募

応募点数 2343点

展示点数 452点
審査会 平成24年1月19日(月・祝)
表彰式 平成24年1月28日(土)
同会館2階会議室において64名を表彰

⑤ 平成23年度 晴嵐館総合作品展

会期 平成24年3月10日(土)・11日(日)
会場 江南市民文化会館 1階展示室
対象 研究会員ほか(一般、学生)
内容 毛筆、ペン、篆刻、漢詩の作品展示

(ハ) 誌上展示

① 書芸中道500号記念誌上展

対象 一般から作品公募(15歳以上)
応募者数 半紙292名 条幅279名の合計571名
誌上掲載 書芸中道11月号(500号)2ページ~39ページに全作品を掲載

3. 機関誌の刊行(寄付行為 第4条第3号)

(1) 書道研究誌

(イ) 「硬筆中道」 457号~468号
発行 毎月10日 1950部/月
内容 硬筆書道研究、事業案内
対象 学生(幼年~中学生)、一般(高校生以上)

(ロ) 「中道」 555号~566号
発行 毎月25日 2540部/月
内容 教育書道研究、事業案内
対象 学生(幼年~高校生)

(ハ) 「書芸中道」 494号~505号
発行 毎月25日 800部/月
内容 芸術書道研究、事業案内
対象 一般(高校生以上)

(2) 目録、図録、作品集

(イ) 第36回 晴嵐館師範選抜書展出品目録 800部
(ロ) 第41回 全国教育書道展入賞者名簿 1500部
(ハ) 第28回 中道書法展出品目録 600部

4. 晴嵐館の維持、運営（寄付行為 第4条第4号）

（1）会 議

（イ）理事会

- ① 第1回 平成23年5月29日（日）
- ② 臨時 平成23年11月20日（日）
- ③ 第2回 平成24年1月15日（日）

（ロ）評議員会

- ① 第1回 平成23年5月29日（日）
- ② 第2回 平成24年1月15日（日）

（ハ）監事会

- ① 平成23年4月29日（金・祝）

（ニ）最初の評議員選定委員会

- ① 平成23年12月4日（日）

（ホ）師範会

- ① 平成24年2月11日（土・祝）

（2）編集会議

- （イ）硬筆中道編集会議（毎月1回 25日ころ）
- （ロ）中道編集会議（毎月1回 5日ころ）
- （ハ）書芸中道編集会議（毎月1回 1日ころ）

（3）庭園の整備、保全、一般公開

（4）展示館（本館）、講堂（別館）の整備、運営、管理

（5）作品等収蔵品・資料の整理、保管、修理

（6）公益財団法人認可申請

5. 書道の指導者の養成（寄付行為 第4条第5号）

（1）指導者養成講座

（イ）毛筆・硬筆錬成会

日 時 平成23年9月23日（金・祝）午前10時～午後3時

題 目 毛筆・硬筆検定試験について
講 師 羽根田菖風氏ほか
参 加 者 16名（硬筆3名、毛筆14名 のべ17名）

(2) 検定試験

(イ) 一般毛筆昇段級検定試験

実施時期 春秋2回（漢字－4月、10月 かな－5月、11月）

対 象 競書出品会員（一般）

(ロ) 硬筆昇段級検定試験

実施時期 春秋2回（6月、11月）

対 象 競書出品会員（一般、学生）

(ハ) 学生毛筆昇段級検定試験

実施時期 春秋2回（5月、10月）

対 象 競書出品会員（学生）

(3) 師範試験

(イ) 一般毛筆漢字師範試験（10月）

(ロ) 一般毛筆かな師範試験（11月）

(ハ) 一般硬筆師範試験（6月、11月）

6. その他（寄付行為 第4条第6号）

(1) 書芸中道発刊500号記念事業

内 容 500号記念号発刊 40ページ増 誌上展作品および「500号のあゆみ」掲載

(2) 筆塚供養

日 時 平成23年7月18日（月・祝）午前8時

内 容 筆供養

(3) 書芸中道・硬筆中道師範証授与式

日 時 平成24年2月11日（土・祝）午前11時

場 所 江南市民文化会館 2階 第一会議室

内 容 平成23年度毛筆漢字師範合格者3名、毛筆かな師範合格者1名、硬筆師範合格者4名に師範証を授与

(4) 段級位認定証の発行

① 学生毛筆認定証 10級～1級、準初段～八段、会友、特待生

